

## Katalog Identyfikacji Wizualnej



## 1. Osada Rybniki

## 2. Znak

### 2.1. Budowa znaku

### 2.2. Prezentacja na siatce modułowej

### 2.3. Typografia

## 3. Kolorystyka

### 3.1. Wersja podstawowa

### 3.2. Wersja alternatywna

### 3.3. Wersja achromatyczna

### 3.4. Występowanie na różnych tłach

### 3.5. Dla wersji jednokolorowej

## 4. Ochrona znaku

### 4.1. Pole ochronne znaku

### 4.2. Pole podstawowe znaku

### 4.3. Skalowanie

### 4.4. Wielkość minimalna

## 5. Wykorzystanie znaku

### 5.1. Prawidłowe

### 5.2. Nieprawidłowe



Osada Rybniki to przedsięwzięcie obywatelskie inspirowane przez Forum Obywateli Rybnika.

Zbudowanie osady rybackiej ma na celu stworzenie w obszarze miasta Rybnika miejsca o charakterze kulturalno-dydaktycznym, przedstawiającym warunki funkcjonowania jego pierwszych mieszkańców.

Rozpoczęcie działalności osady planowane jest na rok 2023, wiążąc uroczyste otwarcie z mijającą wówczas rocznicą 800-lecia wydania pierwszego znanego dokumentu dla Rybnika (maj 1223 r.), z zaczątkami opactwa rudzkiego (pomiędzy (1220-1228), a także pobliskiej wsi (dziś dzielnicy) Chwałęcice.



Logotyp występuje w wersji podstawowej na białym tle, oraz alternatywnej przewidzianej na ciemne tła.

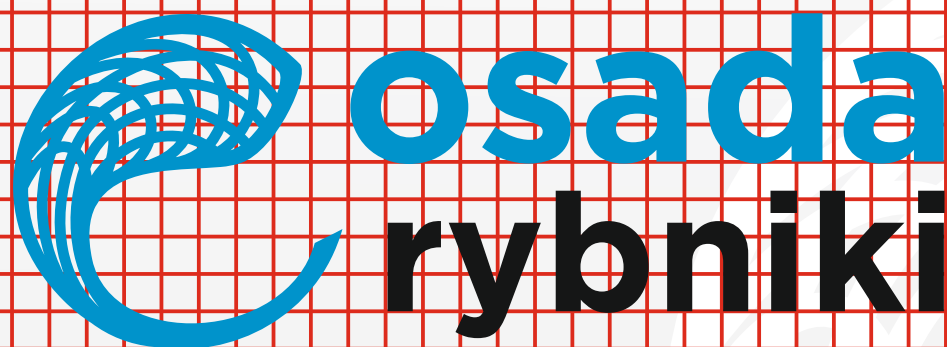
Wersja podstawowa występuje z charakterystycznym piktogramem - sygnetem - w kształcie zarzucanej sieci rybnej. Sieć ma tu znaczenie wielowymiarowe - oprócz prymarnego, nawiązującego do rybołówstwa - sieć ma w znaku znaczenie szersze, nawiązujące do sieci społecznej, sieci ludzkich powiązań, tworzenia więzi i świadomości obywatelskiej.

Stylizowany sygnet posiada bezpośrednie nawiązanie do funkcjonalności historycznej osady Rybniki (obecnie Rybnik), która zajmowała się m.in. hodowlą i połowem ryb. Sygnet nawiązuje też częściowo do kształtu terenu osady, zawierającego teren właściwy, staw oraz charakterystyczną groblę. Sygnet symbolizuje też stylizowaną, płynącą rybę widzianą z góry.

Kolor niebieski nawiązuje bezpośrednio do koloru wody oraz do kolorystyki stosowanej przez miasto Rybnik i Forum Obywateli Rybnika. Sygnet przez zachowanie pewnej symetrii wpisanej w koło, posiada też nawiązania do symboliki Yin yang. Wszystkie obszary tekstowe w znaku oparte są o krój czcionki „Gotham” w wersji pogrubionej. Elementy tekstowe znaku posiadają kolor niebieski i czarny.



Siatka modułowa określa podstawowe proporcje i wielkości znaku graficznego. Zalecana jest do odwzorowania znaku na powierzchniach, gdzie zastosowanie formy elektronicznej jest z różnych względów niemożliwe.



W logotypie wykorzystana została czcionka Gotham Bold.

Gotham Bold

---

**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
0123456789@?!%&()-**

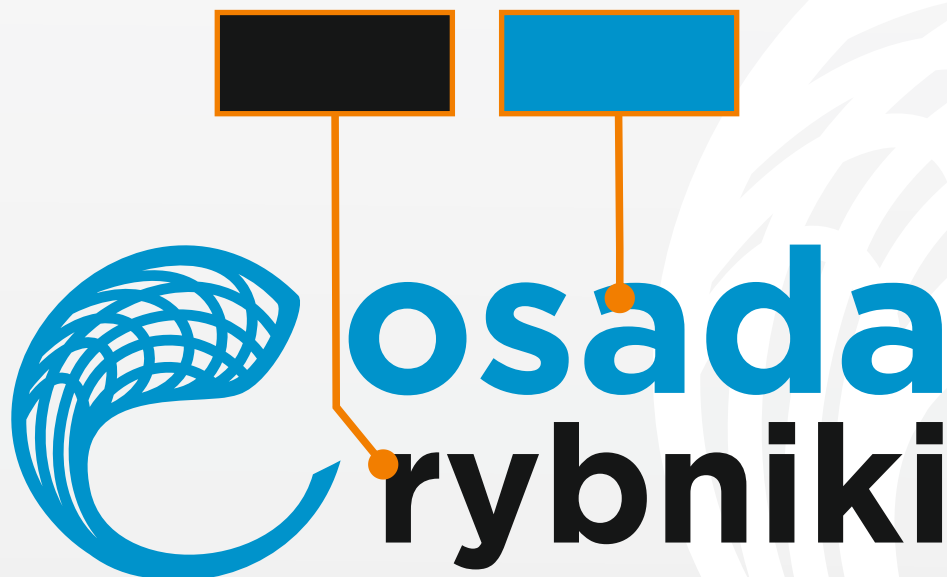


Poszczególne wartości kolorów zawartych w znaku zostały przedstawione poniżej. Wartości te przedstawiają wartości CMYK i PANTONE, wykorzystywane w druku oraz RGB i HEX, wykorzystywane w publikacjach elektronicznych.

## UWAGA:

Kolorystyka przedstawiona w opracowaniu jest jedynie wizualizacją i służy tylko celom ilustracyjnym. Kolory należy dobierać według podanych wartości.

RGB:	43 : 42 : 41	RGB:	0 : 141 : 210
CMYK:	0 : 0 : 0 : 100	CMYK:	100 : 20 : 0 : 0
PANTONE:	Czarny	PANTONE:	Błękit nieba
HEX:	# 2 B 2 A 2 9	HEX:	# 0 0 8 D D 2

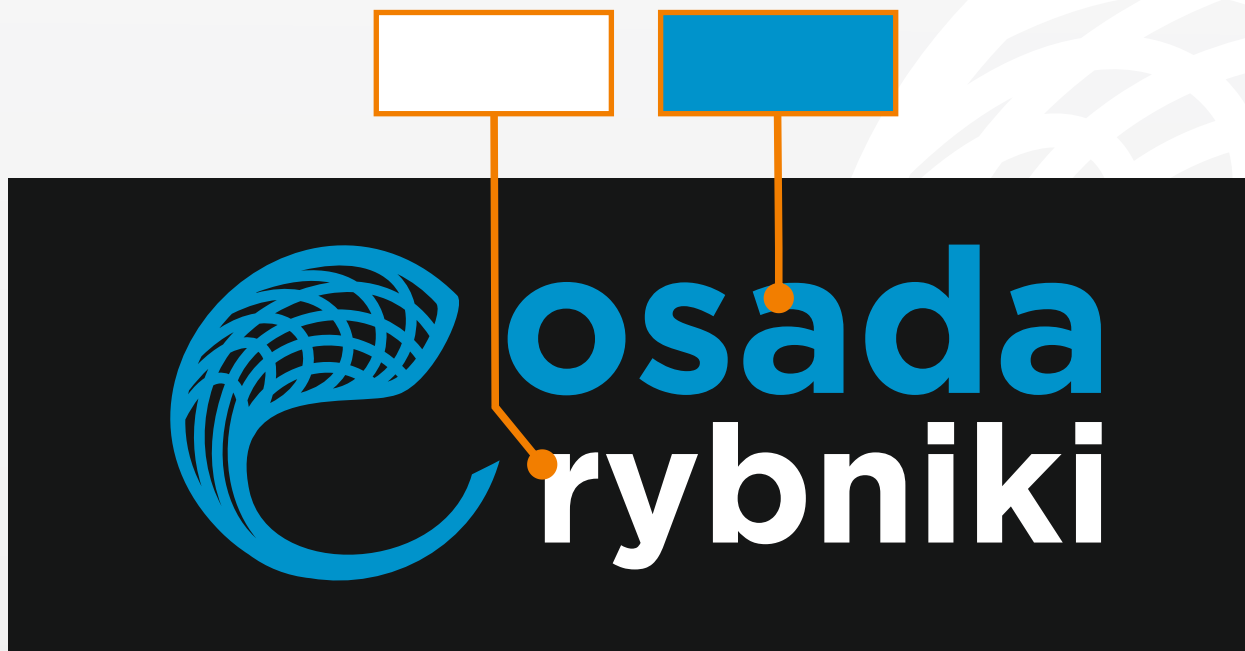


Logotyp może być wykorzystywany w wersji alternatywnej do stosowania na czarnych tłach. Poszczególne wartości kolorów zostały przedstawione poniżej. Wartości te przedstawiają wartości CMYK i PANTONE, wykorzystywane w druku oraz RGB i HEX, wykorzystywane w publikacjach elektronicznych.

## UWAGA:

Kolorystyka przedstawiona w opracowaniu jest jedynie wizualizacją i służy tylko celom ilustracyjnym. Kolory należy dobierać według podanych wartości.

RGB: 254:254:254	RGB: 0:141:210
CMYK: 0 : 0 : 0 : 0	CMYK: 100:20:0:0
PANTONE: Biały	PANTONE: Błękit nieba
HEX: # F E F E F E	HEX: # 0 0 8 D D 2



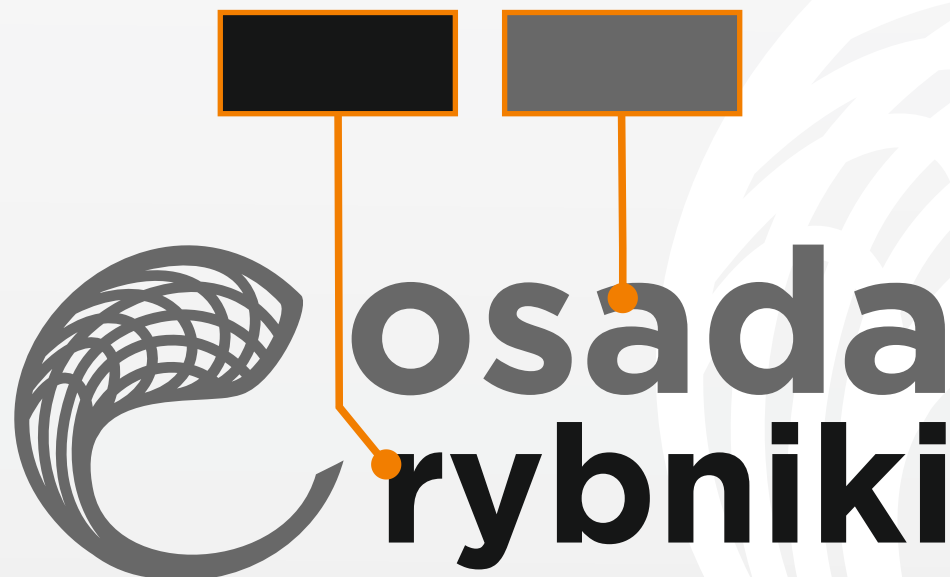


Poszczególne wartości odcieni szarości zawartych w znaku zostały przedstawione poniżej. Wartości te przedstawiają wartości CMYK i PANTONE, wykorzystywane w druku oraz RGB i HEX, wykorzystywane w publikacjach elektronicznych.

## UWAGA:

Kolorystyka przedstawiona w opracowaniu jest jedynie wizualizacją i służy tylko celom ilustracyjnym. Kolory należy dobierać według podanych wartości.

RGB: 43:42:41	RGB: 114:114:113
CMYK: 0:0:0:100	CMYK: 0:0:0:70
PANTONE: Czarny	PANTONE: 70% Czarny
HEX: #2B2A29	HEX: #727271



Wersja czarno-biała przeznaczona jest do publikacji znaku poprzez zastosowanie jednolitego kształtu. Wykorzystywana może być na przykład na pieczętkach, grawerach czy różnorodnych wytłoczeniach.

Wersja jednokolorowa logotypu występuje w wersji podstawowej (pozytyw), jak i odwróconej (negatyw).



Znak najlepiej wygląda na jednolitym białym lub czarnym tle. Przy stosowaniu na tłach kolorowych i wielobarwnych zaleca się stosowanie białego podbicia lub dobranie wersji kolorystycznej znaku o jak największym kontraście w stosunku do tła aby zachować maksymalną czytelność znaku.



Przy stosowaniu wersji jednokolorowej na tle wielobarwnym zaleca się stosowanie białego lub czarnego podbicia lub dobranie wersji kolorystycznej znaku o jak największym kontraście w stosunku do tła aby zachować maksymalną czytelność znaku.

Zarówno na tłach wielobarwnych i jednokolorowych dopuszcza się stosowanie logotypu w pozytywie i negatywie.



Minimalne pole ochronne zostało zaznaczone czerwoną ramką. W obszar ten nie wolno wchodzić z poddrukami, tekstem oraz innymi elementami graficznymi.

Przy ustalaniu pola ochronnego wokół znaku należy posłużyć się jednostką podstawową, za którą przyjmujemy literę „o” ze słowa „osada”. Element ten odkładamy prostopadłe od najbardziej wysuniętego miejsca z każdej strony znaku.



Pole podstawowe określa minimalną odległość znaku od krawędzi płaszczyzny, na której się znajduje. Ma to zapewnić dobrą identyfikację wizualną znaku i jego autonomiczny charakter.

W projekcie pole podstawowe znaku jest tożsame z polem ochronnym znaku.



Znak należy skalować proporcjonalnie, w całości, nie rozdzielając poszczególnych elementów, uwzględniając jego pole ochronne. Umożliwi to zachowanie wszystkich wartości plastycznych.



Wielkością minimalną do celów poligraficznych dla logo jest ta, w której „x” - czyli wysokość znaku wynosi 5.0 mm.



X = 0.5 mm





Poniżej zaprezentowane są przykłady prawidłowego użycia znaku.



Dla prawidłowego funkcjonowania znaku i jego spójności plastycznej niedopuszczalne są następujące działania:



DEFORMACJA



ZMIANA KOLORU ZNAKU



UMIESZCZANIE ZNAKU  
NA AGRESYWNYM TLE



UMIESZCZANIE INNYCH  
ELEMENTÓW W POLU  
OCHRONNYM ZNAKU



UMIESZCZANIE ZNAKU ZBYT  
BLISKO KRAWĘDZI STRONY



ZMIANA CZCIONKI, JEJ WIELKOŚCI  
I PROPORCJI NA INNE  
NIŻ PROJEKTOWANA

